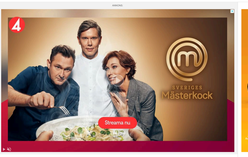
SPONSRAD



SPONSRAD

KONST / RECENSION

Suggestiva ljusspel och gnistrande tingelingpulver i Borås

UPPDATERAD 12.01 | 12.01.2023

BRÅKA I: Lena Mattsson, "Lone Fishing". Foto: Lena Mattsson

International ljuskonst lyser upp Borås stadsrum och konstmuseum domna vitare. Dan Jönsson ser lekfulla och subtila verk men tycker att fler mycket förvånansvärt i ljuslens ljuskrets.

Dorfa är en samarbetsplats. Skribenten besöker Dr. Sallhin i Sjöstan.

Dan Jönsson
Text

Dela | Ett konstmuseum | Spara

Få ut mer av DN som inloggad
Du ser nå all din kan skapa-erfarenhet på DN? Som inloggad kan du bl.a. se flera smarta funktioner.
Följ dina intressen
Nyhetsbrev
Har du redan ett konto? Logga in
Skapa konto gratis

Utställning
"Borås Bright Act"
Borås konstmuseum m.fl.platser i stan. Visas t o m 23/2 (museet) resp. 15/1 (stadsrummet)

Natt i dessjunden. När mörkret faller vaknar ovanliga vissen till liv och strör ett elektriskt tingelingpulver över hallorna dyrbarheter. Ritningsfigurer kaka av konstpionjär Ijus studsar runt i de bundlösliks skärrna, eller som ett blixtklippan med glansverna för att att Riverima sjuttiårs i god tid innan dagen gryr.

SPONSRAD

Egill Sejfjörssons "Wanderland" på Ica Borås konstmuseum är en lekfull animation som i all enkelhet utlöser fingerpt på vad ljuset är för konstnär – ett material, helt enkelt. I tulo med att tekniken utvecklas och blirit allt billigare har begreppet "ljuskonst" fått en ofrälsig slagsida de jour det tekniska, med fyra svampvulkaniser som ofta är lika konstnärligt tomma som potentiösa.

I energikrisvisier kan de dessutom lätt ses som provocerande, även om bol-teknikern som behaset knappt kostar något och de mest energikrävande verken i dess hår ljuskonstnärsmängen drar ut ur nätet efteråt. Ljuset som ett slut-verk betonda. Men att slå ekande ner och tvinnelfjunets mångfaldiga möjligheter dulle ändå kunna vara ett sätt att återta ett styrke-omrörd textilag.

"Borås Bright Act" känns på ett vis ännonsera delvis som en ljuskonstnärlig motsvarighet till det samarbetet med "Island of Light", som Ólafur Elíasson initierat i Reykjavik på sommaren under en lodg i september. Den är vänt en mycket lekfull, ibland fideldejtsen klipper och sällsvärt lyse-upp av etnetskiga vidoeprojektioner och fluorescerande installationer in fäldskäl en förströdande upplevelse, lika lingt från studentvänlarnas ljuskonsert som från museiromarna meditativa avskiljdet.

Just dörfin lärer den sig inte vänsh förtsa tvor till en medelstor ovisnk ytad och dess konstmuseum. Flera av konstnärerna i Borås var med på Island i år, och de som lyckas bäst är de som antingen inte var det eller att till att skeva ser på elfäkterna.

Inno pä mouset var sig Yoko Ono:ana av ljuskonstnärs minimalistiska elementa i en fin, kinetisk installation där vitt ljus byts genom rörliga glasskivor i ett magnetiskt fältgnsel. Även Tamar Franks installation "Interbond" gör mörsyrk med sina subtila skuggeffekter; kanske också för att den tors leliva lite tillsamd av sen betraktare.

Lite mer av samma ansprälkäfton självfärlsvetsnk hade belvhets i den bär utställningen som heter, det konstnärerna om i stadsrummet är Lena Mattsson den som lyckas bäst, med en stillsam videoprojektion under en en bruuma över Viskan, där ett barn konvoterstrad stör ech fiskar pappersmasar ur vattnet. Den skapar ett slåtskn-sprt som ondering sig – liksom Jens Rune Gmertsmans mjäller av invasiva skrittborstlampor som rastlöst klänger upp:ett ur en stadsparkens koordiga gamla pärlstäd.

Mva det räcker inte rätsigt. Att gäva en sluka bär utställning i konkurrens med fäldt jaktyrkhungers ljuslusskap och kommunens vinterbofvinning är en utmaning, minst sagt, och kräver fördt och fränset sägat vägn till ett vad man gör och varför.

SPONSRAD

Den sakner lag lär. Allfär mäkga verk förevisner i ljusbroset helt enkelt eftersom de pämänset fär mycket om vad man ämlil förvänna sig av offentliga hål- och stiftkunstnärskontrarser si bär ärv. Bara glömsta anar man att det kan vara så mycket mer.

ÄMNEN I ARTIKELN
Konst + Följ
Konstnärscentrumet + Följ
TEXT
Dan Jönsson + Följ
Dela | Skriv ut | Rätta artikel
Kommentera artikeln
Visa kommentarer (0)

Andra läser

Hle 3e ures Återbrev sgärmskort: "Jag rustnar vil och tynar bort smart"

Fler klagande på elräkningar hos ARN

Warma om mässorna: "Det krypter i kroppen"

SPONSRAD

KONST

Arkdeschefen Kieran Long får fortsatt anställning

UPPDATERAD 12.01 | 12.01.2023

Kieran Long. Foto: Arkdes/Ebbapo22

Arkitektur- och designcentrums chef Kieran Long fortsätter som överintendent och chef för myndigheten, enligt ett beslut från regeringen. Han har tidigare kritiserats för sitt ledarskap.

Mattias Källes
Text

Dela | Ett konstnärscentrum | Spara

Få ut mer av DN som inloggad
Du ser nå all din kan skapa-erfarenhet på DN? Som inloggad kan du bl.a. se flera smarta funktioner.
Följ dina intressen
Nyhetsbrev
Har du redan ett konto? Logga in
Skapa konto gratis

Flera forskare och tidigare anställda på Arkitektur- och designcentrum (Arkdes) i Stockholm har anklagat myndighetens chef Kieran Long för maktmissbruksfjant och för att inte skaffa mångsnigfundsbing ignorera mossets forskning, vilket DN tidigare skrivit om.

Nu har regeringen beslutat att ge honom fortsatt anställning som överintendent och chef för Arkdes för perioden 1 maj 2023 till 30 april 2026.

"Under Kieran Longs ledning har Arkdes bedrivit en kvalitativ och synlemande verksamhet med höga ambitioner. Det ilingadeja utvecklingsarbete som överintendent Long påbörjat under sina tre år som chef för Arkdes kommer att anställning gada ytterstimringar att fortsätter vägar kulturminister Parisa Liljestrand (M) i en kommentar.

SPONSRAD

I november förra året tillsatte flera tidigare anställda på Arkdes kritik mot hur myndigheten bedrivit forskning, ett omtöle som man menade var oftemalt trots ihåt ansag för ändamålet.

En del av kritiken riktades mot just chefen Kieran Long.

– Maktfullkomingen var radikal, ... Vi förlorade allt mycket och inflytande över vårs områdets, sade Monica Rosén, som sade upp sig från Arkdes année, i SVT:s granskning.

"Vi är medvetna om kritiken som riktas mot oss. Vår ledning tilbaltes med mandat att genomföra stora förändringar ... Vi vet att vi har fört att göra mers vi har sekuk kommit lärgt och det är gjorts vilket inklägt att tillägna ändelsefoten kar negativa upplevelser", svarade Arkdes i ett gemensamt utalande.

En tidigare granskning visar att den skattefinansierade myndigheten lagt upp:k 7 miljoner kronor på en jordisk visit om upphovsrätt.

33 personer har därtill dokat efter sagts upp sedan Kieran Long tog över som chef year 2017 – och enligt fackförbundet har det tidigare hemsta arbetsmiljöfärsset på myndigheten. I juni 2022 bedömdes att Statskontoret skulle utföra en myndighetsanalys av Arkdes.

De senaste åren har Arkdes samtidigt producerat en rad uppskattade utställningar. Under vinterns har flera nonsensade medarbetare sakas vinat att sätt till för chefen, bland annat i ett brev till Kulturdepartementet det tolsenkopet bedrivs som "visionärt och dynamiskt".

SPONSRAD

Läs mer:
Poonkari kritiserar Arkdes chef: "Man har misskänt sitt uppdrag"
Mejlen visar: Arkdeschefens hemliga kampanj mot kritikerna
Myndigheten Arkdes har lagt miljonbelopp på konsultet med kronofoster

ÄMNEN I ARTIKELN
Konst + Följ
Arkdes + Följ
TEXT
Mattias Källes + Följ
mattias.kalles@dn.se
Dela | Skriv ut | Rätta artikel
Kommentera artikeln
Visa kommentarer (2)

Andra läser

Utökat VM ger sjunna matcher - mot tillkommas av svenska sgärmorna

Sgärmorna sörjer Lisa Marie Presley: "Du var unik"

Mosa slängde kraxket - sedan fick hon betala sonens skuld

Publiken efter Dagens Nyheter ska kunna läsa på sanden som finns i det digitala samhälle som vi alla ska leva i. Det kan du som prenumerant på Dagens Nyheter. Vad kan du med? Det är sidan för en av dessa tjänster. Vad kan du med? Det är sidan för en av dessa tjänster. Vad kan du med? Det är sidan för en av dessa tjänster